

MOTIV

WE EDE

MOTIVE DES ZUFALLS 1

Zeichnungen von Karmers 2006

Motive des Zufalls – der Name sagt alles über die Konzeption dieser Reihe. Am Anfang steht nur ein Blatt Papier und eine Spritze mit Skriptol. Eine Idee? Gibt es nicht. Erst durch die Menge des Auftrags und das Bewegen des Blatts, entstehen zufällige Farbverläufe, die sich im günstigen Fall zu einem spontanen Motiv formen lassen, oder eben auch nicht.

Binnen Sekunden wählt das Unterbewusste eine Assoziation, sie bestimmt den weiteren Farbverlauf. Was kann man dem Motiv abringen? Und: Gelingt es, das schnell trocknende und gerinnende Skriptol in die gewünschte Bahnen zu lenken? Ein Motiv zeigt sich oft erst dadurch, dass die Zeichnung um 90 oder 180 Grad gedreht wird. Offensichtlich misslungenen Motiven lassen sich manchmal noch Sinn durch Text verleihen. Am Ende einer langen Kette von entstandenen Motiven wird der Blick auf eigene Prioritäten deutlicher. Das Unterbewusste wird zum Werk.

ANGRIFF!

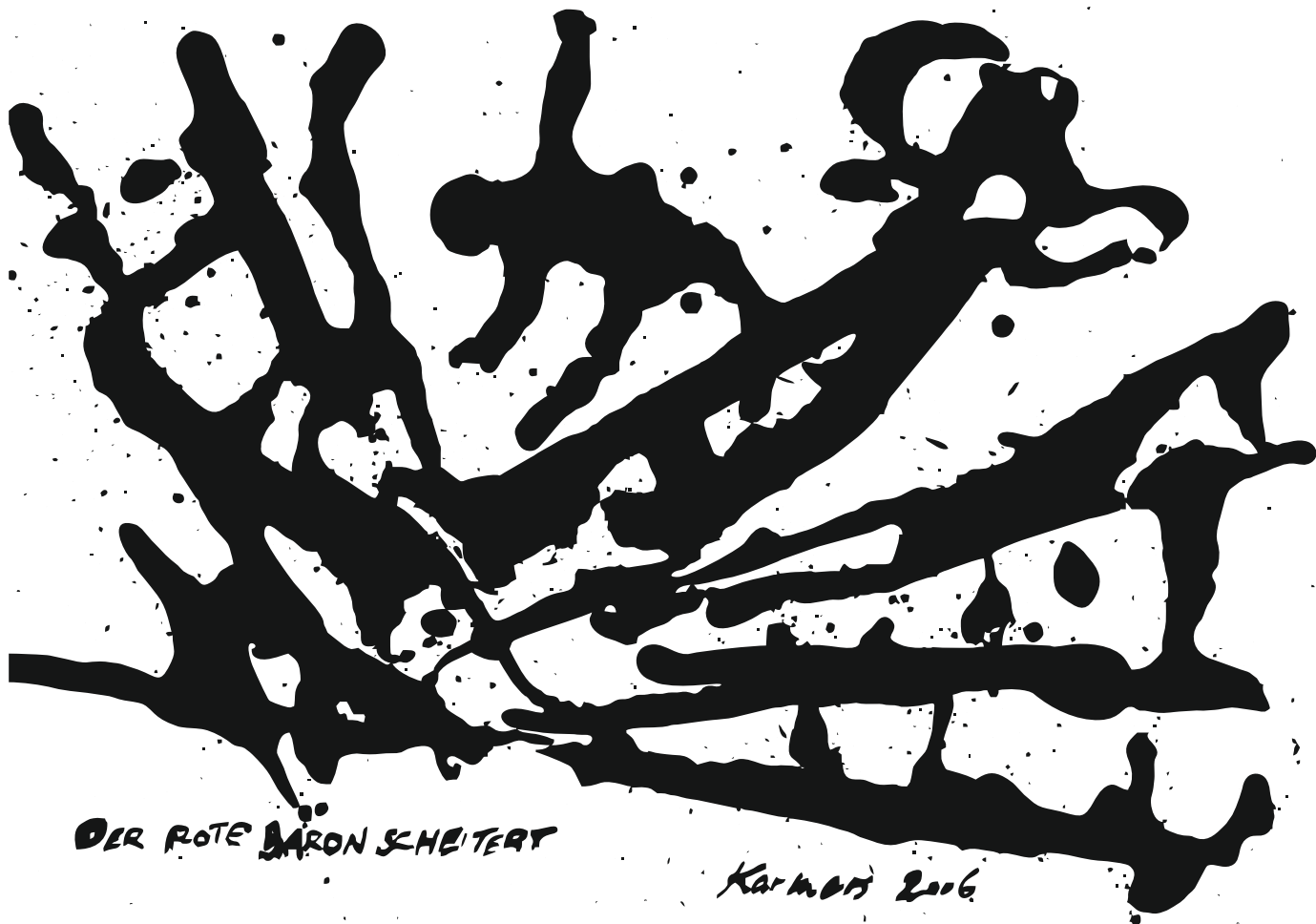


KARHERS
2006

KRONSTÄDTER
MATROSE 1913.

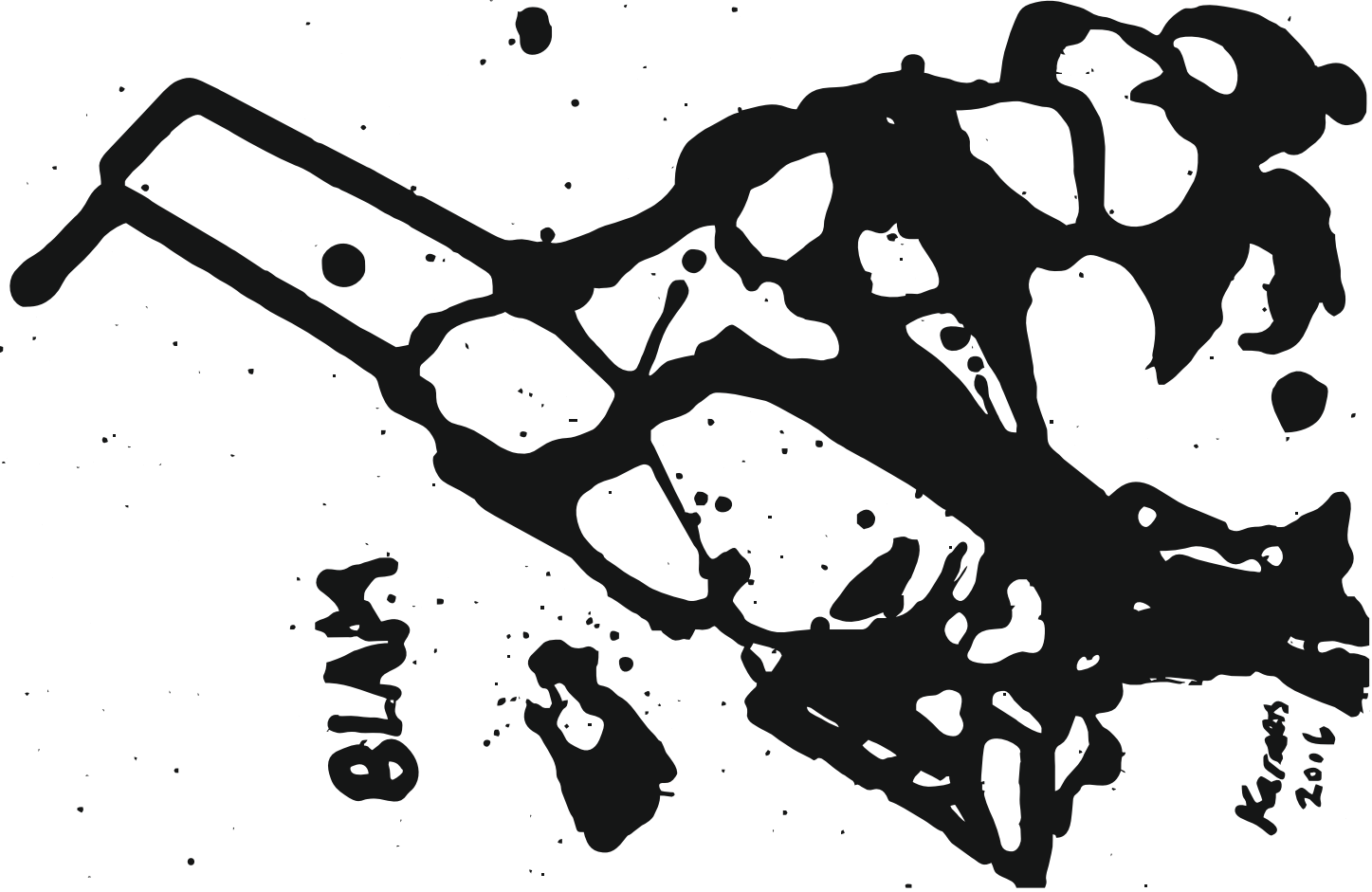


Kornen
2006



DER ROTE BARON SCHEITERT

Karman 2006



BLAM

*Kerens
2016*

SCHWARZE WITWE,
TSCHEFISCHENMIEN

Witwe
Tschefisch





MASCHINENGEWERSCHÜTZE

Karlsruhe 2006



WACHSNER MUJAHEDIN

farmers



LUFT-
MARSHALL

APRIL '45:

HERMANN
GÖRING

NUR
STEHEN

NACH SEINER ABLASSEN
ALS FLIEGENDE EINHEITEN ZUR VERFÜGUNG

2006
Kochers



U-98 PASSIERT
GIBRALTAR 1942

ARMEE'S
2006



TOTAL DEFEATES
HAKENKREUZ
NACH DER
SEPPREIJUNG

Kornen
2006



LANDSKUICHT

AG 14/15
2006



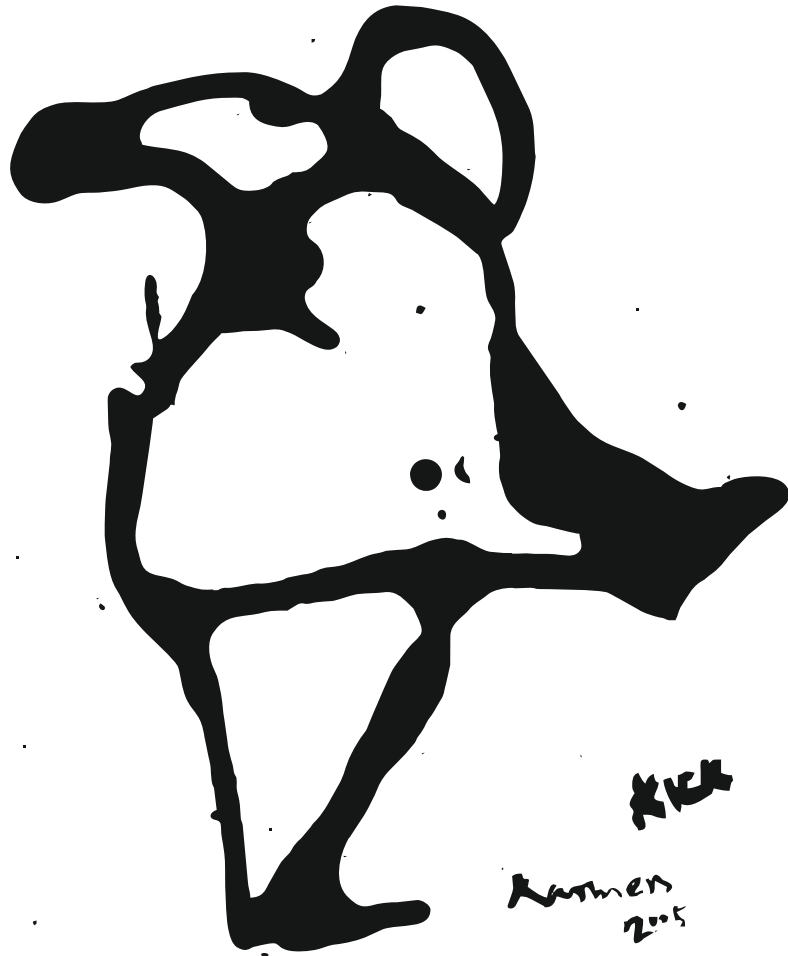
WASCHHAUER
NEONAT

Korn M
2006



VERLIEBTER
KOMMUNIST

Kamrad
2006



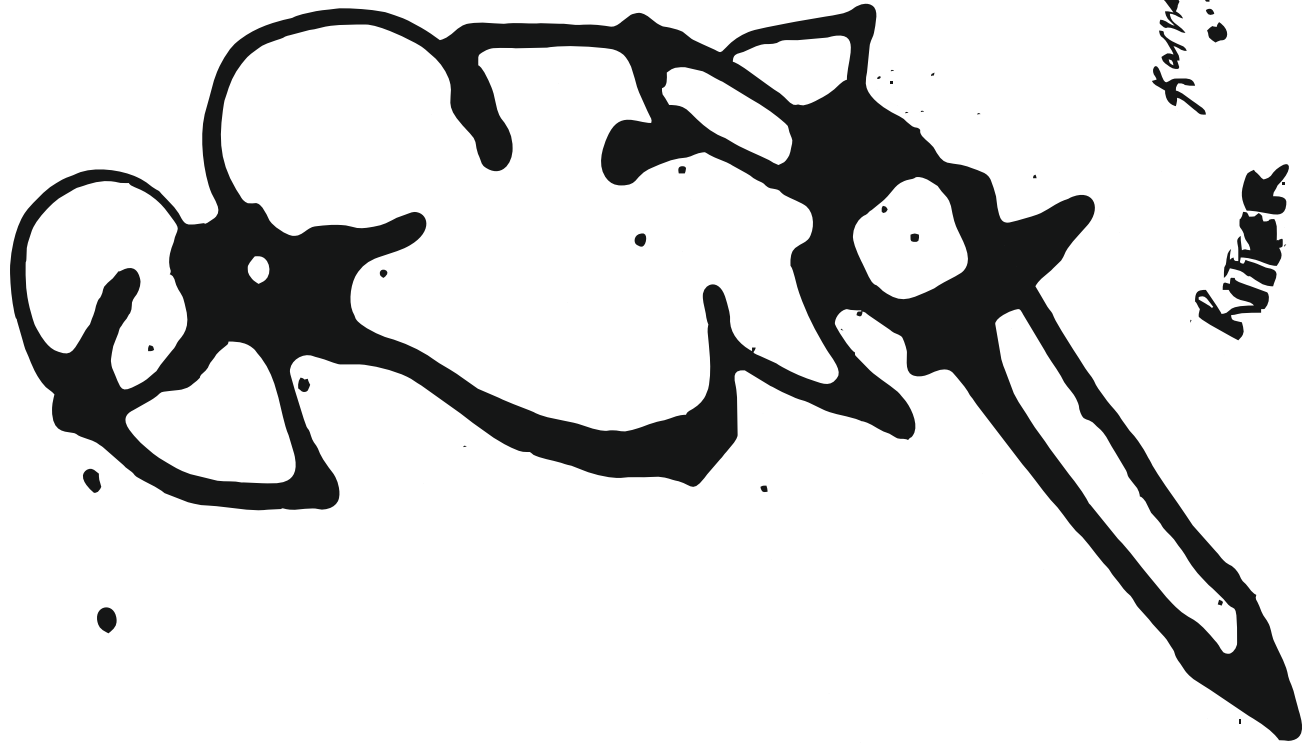
KIK

Kurmes
2005



TANDEM

KAMEN 06



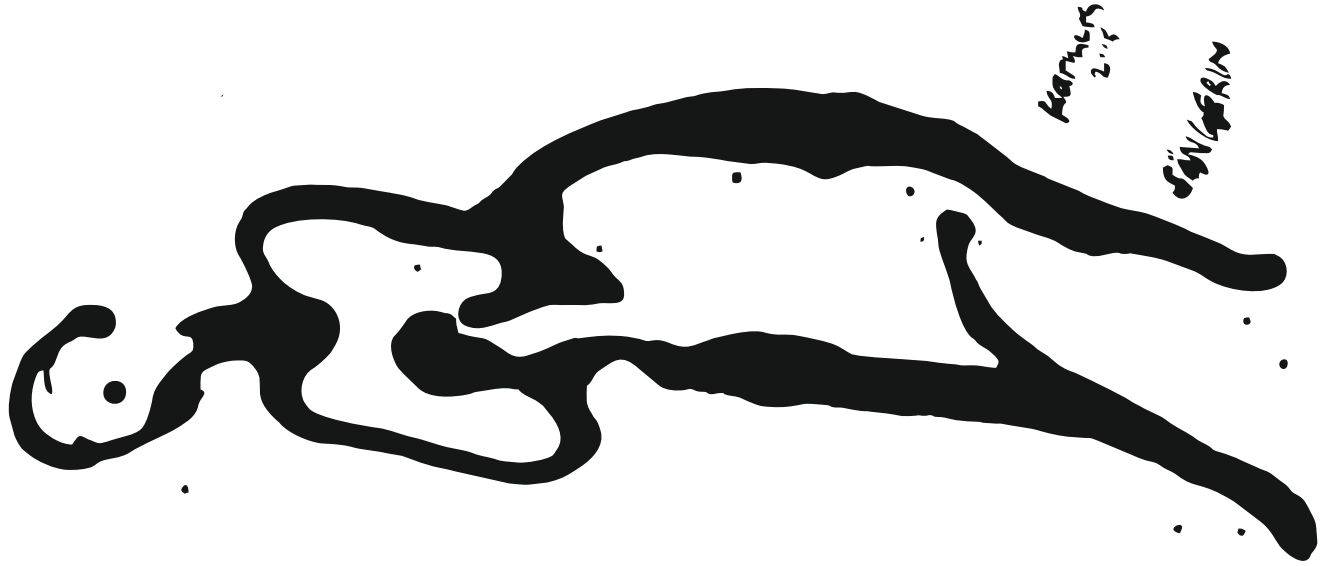
Harmer
1915

RIVER



LYONEL FEININGER'S
ERSTER VERSUCH MODERN ZU SEIN

Katzen
2006





ZITONE

KARREN
2-6



JUDENMÖRDER
SCHULZE BEIM
REUELOSEN
RENTEVERZEHR
1992

Karmel
2006

GÖTTFRIED BENN KÜNDIGT
TELEPHONISCH SEINEN JÜDISCHEN FREUNDEN
DIE FREUNDSCHAFT 1933



KOMME
2006



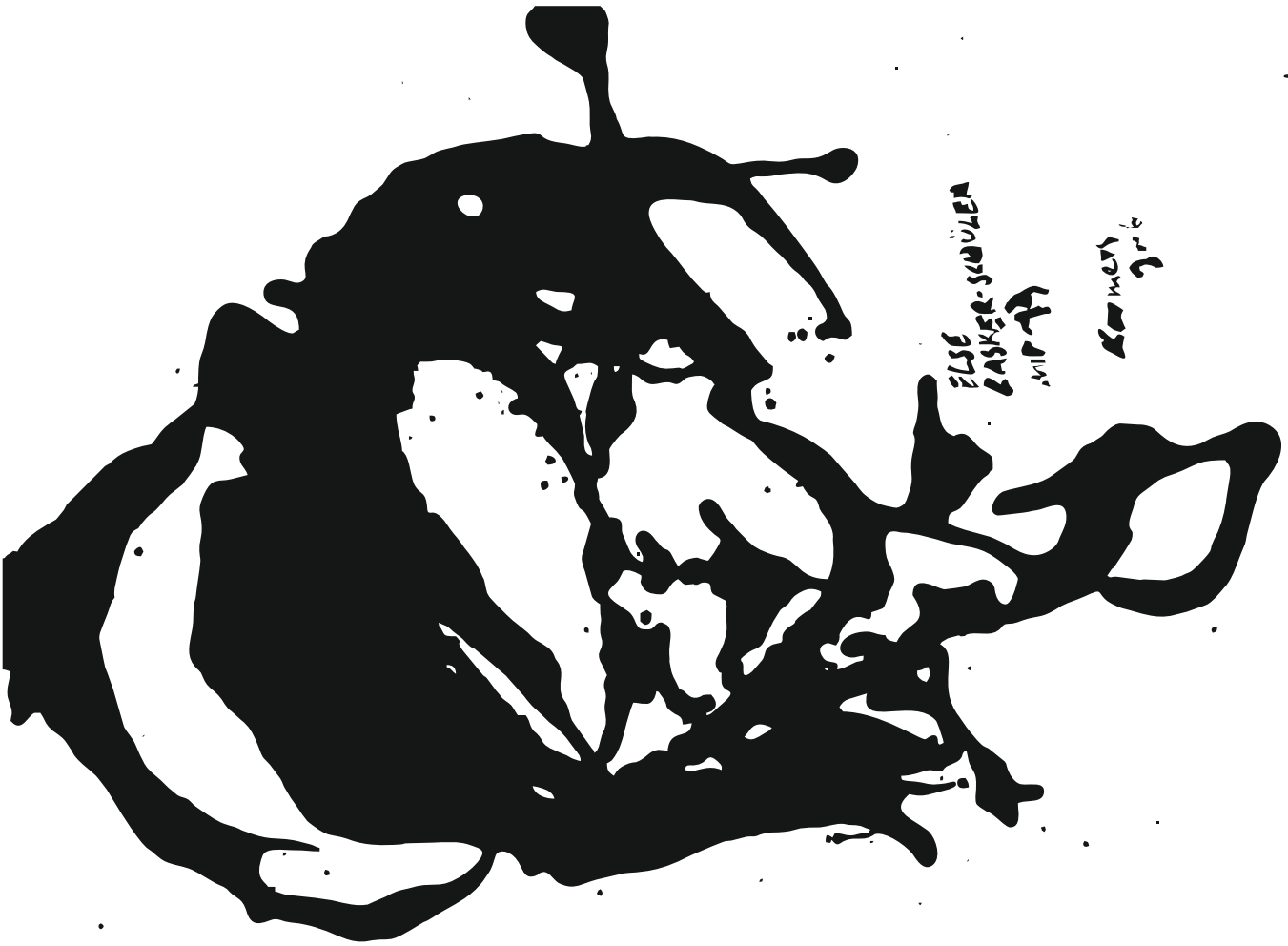
SILFRIED
KRAKAWER
UND
ZEITUNG IN FRANKFURT
1921

KRAKAWER
2..6



KANSAS
2.15

FROM
THE



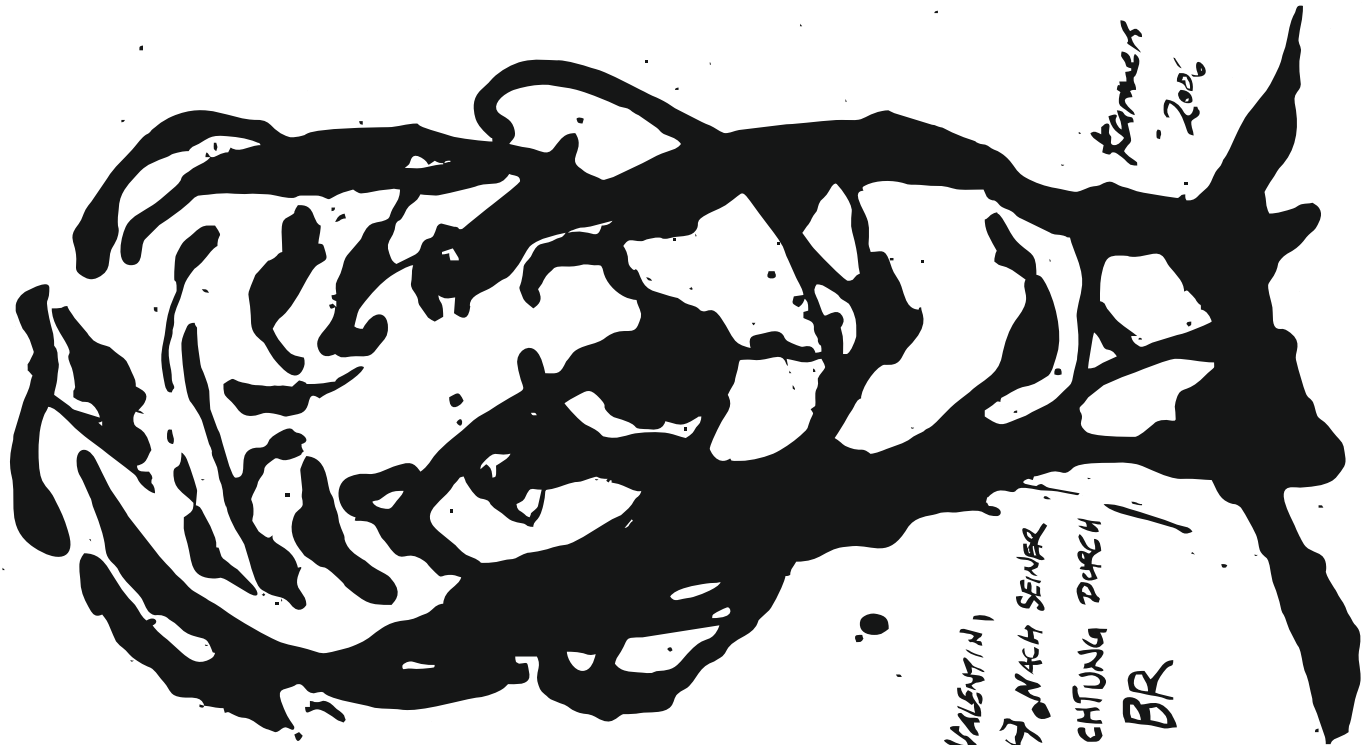
ELSE
BASKER-SUNDEN
MIP 74

Karney
2/16



ALBERT MOOLENS THELEN
AUF DER FLUCHT 1939

Kennis
2016



KARL VALENTIN,
1947, NACH SEINER
VERNICHTUNG DURCH
DEN BR

Kammer
2006

RINGELNATZ

MIT
LUST AUF
STUNK

KarneK
2006





ROWOHLT
BRINKT
KAFFKA

K. M. S.
2006



Kanner
2006

FRIDAY
MAY 12
2006



Walter
Hend

KARNEY'S
2015



Karmers
2005

BEUTE

DIE MÖBEL

BERNHARDT ZELDER

MATER BARTHOLOMÄUS

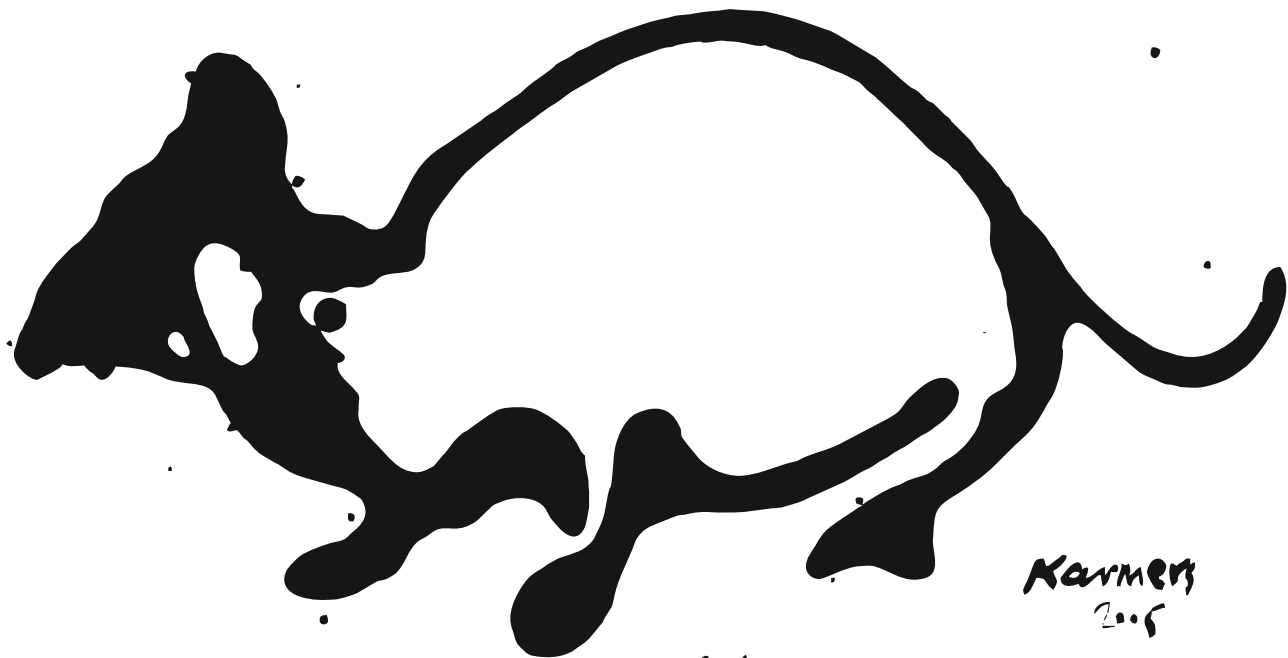


Harmon
Ziel



VORSTÄNDER
GEIER

KARNES
2006



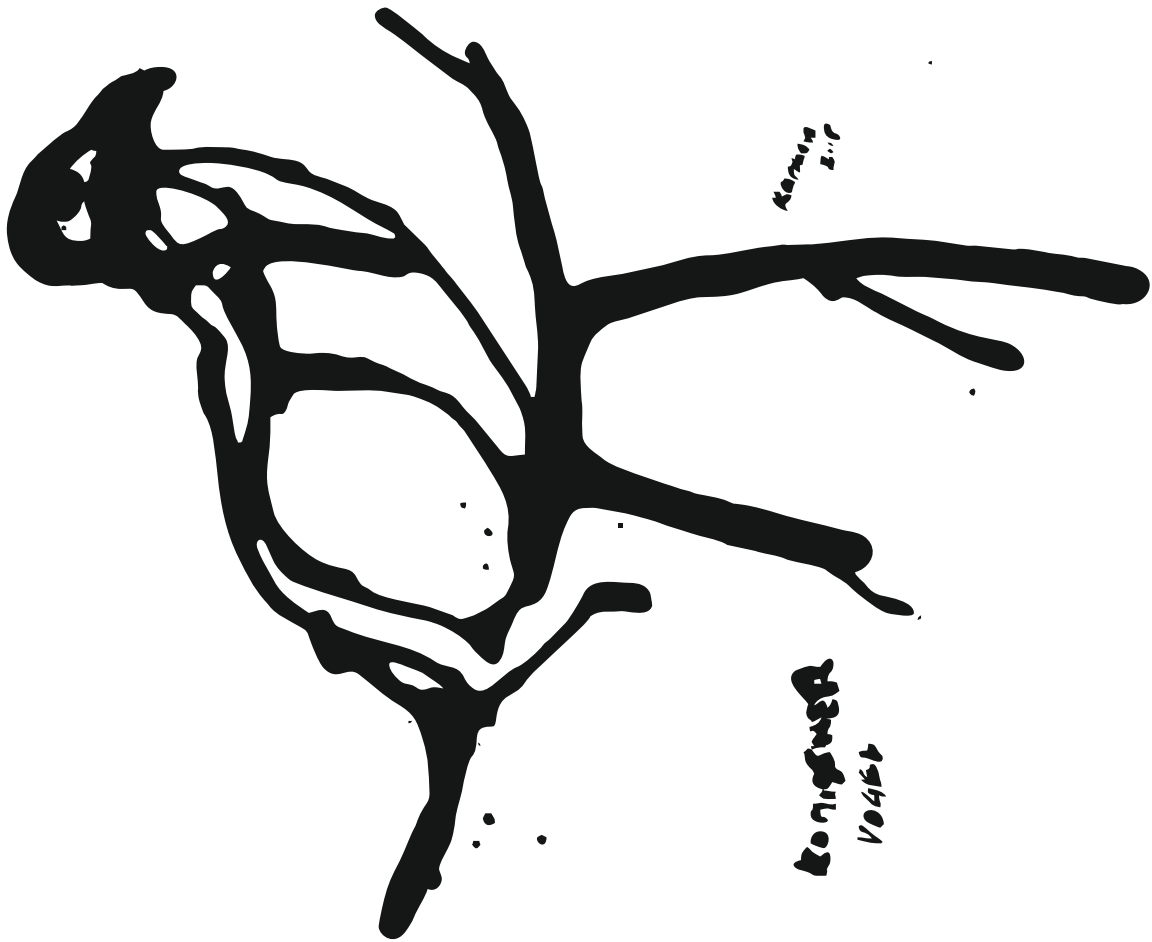
NAGER

Karmen
2005



92402244

Korner
2015



Корова
2017

Корова
2017

1
GRASENDER BISON ODER JAK



Kunnes
2006

Karrieren 2016

VOLLBREMSUNG DINGO



postmaster@karmers.de

Karmers

Zeichner und Maler.

Seit 1990 Veröffentlichungen in verschiedenen Verlagen (Carlsen, Apollon).

Ausstellungen u.a. in Berlin, Leipzig, Köln, Hamburg, London.

Den ‚Motiven des Zufalls‘ von 2006 sollen nun die ‚Motive des Zufalls‘ 2014 folgen.

Welche Themen werden sich diesmal ergeben? Haben sich die aktuellen Weltkrisen ins Gemüt des Zeichners gefressen? Oder generiert der Zufall heitere Motive?

FÜR DEN NEUEN, 50-TEILIGEN MOTIV-ZYKLUS VON KARMERS WERDEN AUSSTELLUNGSMÖGLICHKEITEN GESUCHT.

2006 2014



SZUFA

ZEICHNUNGEN

WALLS

VON KARMERS